

Администрация Петрозаводского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»  
(МОУ «Петровский Дворец»)

ОДОБРЕНО  
Методическим советом  
Протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «Петровский Дворец»  
\_\_\_\_\_ М.М. Карасева  
Приказ 40.1-01 о/д от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
туристско-краеведческой направленности

**«Секреты северного дома»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет  
Срок освоения программы: 2 года

Разработчик:  
**Крыж Светлана Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

Петрозаводск  
2022

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...».

Д.С. Лихачев

## Введение

Программа «Секреты северного дома» вобрала в себя более чем 20 летний опыт презентации историко-культурного наследия Карелии в музейно-образовательных программах и проектах «Детского краеведческого музея Дворца».

В создании программы автор опиралась на многолетний опыт работы Давыдовой Татьяны Владимировны, педагога Дворца творчества детей и юношества, «Отличника народного просвещения» РСФСР.

## Пояснительная записка

### *Направленность программы*

Программа «Секреты северного дома» туристско-краеведческой направленности, относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение».

Программа по содержанию – этнографическая, краеведческая; по способу взаимодействия – субъект - субъектная; по уровню применения – надпредметная.

Программа направлена	Творческое развитие Формирование гражданской позиции
Виды деятельности	Музейно-образовательная деятельность
	Исследовательская деятельность
	Прикладное творчество
Методы	Погружение в музейную предметную среду
	ТРИЗ технологии
	Практическое манипулирование с предметами
	Поисковый, исследовательский методы
	Проектный метод

Программа «Секреты северного дома» реализуется в музейной предметной среде «Детского краеведческого музея Дворца», для которого характерны ориентация на целевую музейную аудиторию: обучающихся МОУ «Петровский Дворец», гостей Дворца, учащихся школ города Петрозаводска и Республики Карелия.

Основной коллекции Детского музея являются подлинные этнографические предметы (1300 единиц хранения предметного ряда и свыше 200 единиц хранения научно-вспомогательного фонда). Таким образом, в данной программе «музейный предмет, являясь ядром музейно-педагогического процесса, может рассматриваться как объект и особого рода субъект педагогического процесса»<sup>1</sup>

«Детский музей Дворца» способствует социализации ребёнка к окружающей действительности. Интерактивная экспозиция в музейной среде, стимулирует творческую, исследовательскую и игровую деятельность обучающихся и представляет собой синтетическую форму, одновременно являясь музеем, школой, игровой площадкой, творческой мастерской, клубом, т.е. открытой педагогической системой. Приоритет отдаётся образовательно-воспитательным функциям.

<sup>1</sup> Столяров Б.А. Музейная педагогика: учеб. Пособие. М., 2004.

### ***Актуальность программы***

Для ребёнка дом – это начало начал, сложившийся семейный уклад, место, где происходит знакомство с миром, традициями, передача опыта и связь поколений.

В традиционной народной культуре Карелии изба, дом, жилище – это ключевые символы и древнейший образ человеческого сознания. С понятием «северный дом» соотнесены как важнейшие категории картины мира, так и основные жизненные ценности: любовь, счастье, достаток, род. С одной стороны, дом принадлежит человеку, олицетворяя его вещный мир, с другой, дом отражает символическую связь человека с миром, Вселенной, которая находит свое отражение в архитектуре, в символике декора и конструктивных элементах.

Программа «Секреты северного дома» актуальна, т.к. знакомит ребёнка с предметным миром северной избы, дома-комплекса, ремёслами и промыслами, народным календарём, праздниками и буднями традиционной крестьянской семьи. Программа раскрывает для обучающегося образ дома во всем многообразии его смыслов и значений, в совокупности с такими понятиями, как семья, род, община, народ, отечество, мир.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны общества родителей на адаптацию ребёнка к окружающей действительности и формированию активной гражданской позиции. На современном этапе развития общества, музеи образовательных учреждений рассматриваются как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей, и молодежи»<sup>2</sup>. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны.

В реализации программы «Секреты северного дома» предполагается взаимодействие с учреждениями культуры, государственными и школьными музеями, архивами, обществами охраны памятников истории.

Для обучающихся в рамках программы «Секреты северного дома», предполагаются экскурсии в музей «Истории Дворца», Национальный музей РК, музей-заповедник «Кижи» и обзорная экскурсия по историческому центру города.

Данная программа технологична и вариативна. Базируется, в основном, на этнографическом материале, но в зависимости от ситуаций, изложенных далее, предметом отдельных разделов программы могут быть другие краеведческие аспекты - например, история города Петрозаводска, «жемчужины» деревянного зодчества Карелии и др.

### ***Новизна программы***

Новизна данной образовательной программы – деятельный подход, т.е. создание условий, когда все обучающиеся в соответствии со своими потребностями и интересами включаются в процесс музейной коммуникации, основанной на принципе активного отношения к музейному пространству.

Деятельностный подход позволяет перенести акцент в деятельности педагога с активного педагогического воздействия на личность ребёнка в область формирования развивающей среды, в которой происходит его самообучение и саморазвитие. При такой организации деятельности включаются механизмы внутренней активности ребёнка в его взаимодействии со средой.

При погружении в традиционную материальную и нематериальную культуру на занятиях по программе «Секреты северного дома» предмет, явление раскрываются, познаются ребёнком в генезисе. Причём раскрытие их происхождения происходит осмысленно и в контексте мировоззренческих понятий, представляющих картину

---

<sup>2</sup> Письмо Минобразования РФ от 12.03.2003 N 28-51-181/16  
О деятельности музеев образовательных учреждений

мироздания, присущую культурам архаичного типа. Чему способствует предметная среда выставочного пространства музея Дворца, создаваемая в соавторстве детей и взрослых.

Новизна программы состоит и в использовании ТРИЗ технологии<sup>3</sup> на музейном занятии, что помогает в усвоении наиболее сложных тем для обучающихся, а так же учит их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, способствует развитию фантазии, воспитанию качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

#### ***Педагогическая целесообразность***

Программа направлена на развитие и поддержку исследовательской деятельности, и детского прикладного творчества. Используя метод средового погружения<sup>4</sup> опытным путём, экспериментируя, обучающиеся изучают опыт предков: обрабатывают лён, крапиву, постигают секреты плотницкого мастерства, мелют зерно и т.д. Таким образом, создаются условия для формирования исследовательского мышления через решение творческих задач и выдвижение версий на теоретических и практических занятиях.

Педагогически целесообразно знакомить обучающихся с предметным миром северного дома, функционированием вещей в быту и традиционных обрядах, что является оптимальным путём введения в мир целостного представления о культуре. И способствует развивающему обучению, которое формирует творческое воображение и мышление обучающихся.

Именно сейчас, когда на первый план выходят прагматично потребительские отношения, педагогически целесообразно воспитывать у детей такие качества, как гражданственность, любовь к Родине, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

#### ***Цели:***

Творческое развитие обучающихся, через знакомство с предметным миром северного дома и вовлечение их в исследовательскую деятельность.

Формирование активной гражданской позиции.

#### ***Задачи:***

##### ***Образовательные***

- Пробудить интерес к традиционной материальной и нематериальной культуре Карелии.
- Дать представления о предметном мире традиционной культуры, музейном предмете, формировать через него ценностное отношение к культурно-историческому наследию.

##### ***Развивающие***

- Способствовать развитию познавательной активности, творческого воображения стремления к исследованию и формированию навыков исследовательской деятельности.

##### ***Воспитательные***

- Пробудить интерес к старшему поколению в своей семье, истории своей семьи, своим историческим и национальным корням.
- Приблизить к ребёнку открытие родного края, пробудить в нём чувство личной причастности к судьбе Родины.

---

<sup>3</sup>ТРИЗ — теория решения изобретательских задач — область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач. «Цель ТРИЗ: опираясь на изучение объективных закономерностей развития технических систем, дать правила организации мышления по многоэкранной схеме» Автор ТРИЗ — Генрих Саулович Альтшуллер.

<sup>4</sup>Метод, в основе которого лежит ориентация на создание картины мира в определённом хронотипе, эффекта погружения в атмосферу эпохи

***Программа опирается на следующие принципы и приоритетные подходы в педагогической деятельности:***

***1. Целостная картина мира.***

«Явления нужно изучать во взаимной связи, а не разрозненно»<sup>5</sup>. У обучающегося должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире, традиционной культуре, обществе, о самом себе. При этом знания, формируемые у обучающихся, должны отражать язык и структуру научного знания. Принцип единой картины мира в деятельностном подходе - это формирование научной картины мира, а так же личностное отношение обучающегося к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

***2. Ценностно ориентированное образование с опорой на духовно-нравственный опыт народной культуры.***

Каждый человек - часть общества, часть его истории, «продукт» культурного развития народа. Традиционная культура народа входила в каждое новое поколение естественно, её усвоение предусматривалось самим жизненным укладом семьи, что гармонизировало отношения поколений, уважительное отношение к старшим, традициям, родному краю.

***3. Личностно ориентированное образование.***

Программа предусматривает учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося с опорой на его личный опыт.

***4. Творческое развитие обучающегося.***

Предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в своей деятельности и «приобретение» обучающимся собственного опыта творческой деятельности, а так же способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действия.

***5. Деятельный подход.***

Создание на каждом занятии для обучающегося ситуации деятельностного поиска и открытия, так как формирование личности обучающегося и продвижение его в развитии осуществляется в процессе его собственной деятельности.

***6. Психологическая комфортность.***

Эмоционально-развивающая среда музея помогает раскрывать потенциал каждого обучающегося. Особая атмосфера, старинные предметы, деревянные столы, лавки, утварь, непринуждённая обстановка «расковывают» ребёнка, он чувствует себя «как дома».

***7. Принцип вариативности***

Предполагает развитие у обучающегося вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи, и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Выбор помогает обучающемуся находить конструктивный путь решения. Таким образом, снимается страх перед ошибкой.

На каждом занятии ребёнок решает исследовательские задачи через:

- коллективное изобретение «технологических» процессов по предметам музейной коллекции, участвующих в этих процессах;
- «ролевые» ситуации, когда обучающемуся предлагается рассмотреть предмет, явление, как бы находясь в другой эпохе, пытаясь понять их «входя» в способ мышления, присущий этой эпохе;
- игровые ситуации, в которых обучающийся исследует назначение предметов, прочитывая основные его признаки; «изобретает» способы его использования;
- «прочитывание», «расшифровка» предмета, явления в их иррациональной ипостаси (обряды, орнаменты, знаки и т.д.).

---

<sup>5</sup> Я.А.Коменский

### ***Возрастные особенности***

Программа «Секреты северного дома» рассчитана на младших школьников. Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей младшего школьного возраста еще несовершенна: дети воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, почему-то привлёкшие их внимание.

Особенностью внимания младших школьников является его произвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Недостаточно развита и способность концентрации внимания на изучаемом явлении. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте они еще не могут.

Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. Ребята этого возраста еще с трудом связывают в своей памяти отдельные части изучаемого явления, с трудом представляют себе общую структуру явления, его целостность и взаимосвязь частей.

Мышление у детей в этом возрасте также отличается наглядно-образным характером, неотделимо от восприятия конкретных особенностей изучаемых явлений, тесно связано с деятельностью воображения.

Эмоциональное состояние быстро меняется как по интенсивности, так и по характеру.

Развитие личностных качеств и способностей младших школьников определяется направленностью содержания образования на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Современное общество нуждается в воспитании самостоятельного, ответственного, думающего человека. Для достижения этой цели необходимы: уважение к личности ребёнка, учёт образовательных интересов, соответствие образовательного процесса возрасту, обеспечение полноценного психического и физического развития, охрана здоровья детей, развитие творческого потенциала.

Данная программа создаёт такое образовательное пространство, где высокое качество образования сочетается с педагогически грамотным учетом возможностей каждого младшего школьника, его индивидуальных особенностей, где обеспечиваются условия для раскрытия способностей каждого ученика, его социальной адаптации к условиям сегодняшней реальности.

***Срок реализации программы - 2 года.***

### ***Формы организации занятий***

- Учебное музейное занятие (творческие, ролевые, ситуативные, и пр. игры);
- Праздники традиционной культуры (погружение в различные временные пространства),
- «Изобретение» технологических процессов (эксперименты, опыты, проекты),
- Практико-исследовательская конференция.
- Учебное занятие предполагает работу с группой 15 человек.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся

*Первый год обучения*

три группы по 1 разу в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 34 недели, 68 часов в год

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

- Интерес к новому для обучающегося пласту традиционной культуры.
- Представления о предметном мире традиционной культуры, музейном предмете.
- Некоторые представления о мифопоэтической картине мира в архаичных культурах, способах взаимодействия человека с миром в свете этих представлений.
- Интерес к старшему поколению в своей семье как к носителям знаний культуры прошлого своей семьи.
- Осознание своей принадлежности к своему народу (национальности, локальной группе, малой родине семьи).

### **Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы:**

Программа «Секреты северного дома» предполагает промежуточную аттестацию, с целью выявления успешности освоения учащимся программы за учебный год.

Формы аттестации обучающихся: итоговое занятие, выставка, праздник в традиционной культуре, практико-исследовательская конференция, конкурс, соревнование, пресс-конференция, защита проекта, летняя этнографическая школа.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, собеседование, презентация итогов творческой деятельности, анкетирование, тестирование, творческая работа, выступление.

Обучающиеся первого года принимаются в учебную группу без отбора, по заявлению родителей (законных представителей). При поступлении учащегося в детское объединение определяется уровень его подготовки, что позволяет обеспечить индивидуальный подход при освоении ребенком образовательной программы.

При зачислении учащегося (в случае наличия свободных мест) в группу второго, третьего года обучения, ребенок может быть зачислен в группу, соответствующую уровню его подготовки по итогам собеседования, или по результатам, достигнутым учащимся ранее.

По итогам обучения учащийся получает сертификат. За особые успехи учащийся может быть выдвинут на присвоение звания «Творянин года».

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. Результативность отслеживается на основе практической деятельности.

#### **1-ый год обучения**

Уровень	Критерии
Опорный уровень	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Проявляет интерес на занятии. Может работать в паре. Самоорганизация носит ситуативный характер.
Средний уровень	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности. Участвует в конкурсах, интеллектуальных играх. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень). Проявляет активность, творчество.
Высокий уровень	Имеет прочные, полные и системные знания. Умеет работать самостоятельно. Умеет задавать вопросы. Работая в группе, иногда выбирает позицию лидера. Самоорганизация проявляется в учебных ситуациях.

#### **2-ой год обучения**

Опорный уровень	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий.
-----------------	---

	Проявляет интерес на занятии. Может работать в паре и группе. При помощи педагога может выбрать тему исследования, написать небольшое сообщение по теме. Имеет представления о музейном предмете, его назначении. Знает названия некоторых улиц, площадей города.
Средний уровень	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности. Может использовать полученные знания в новых ситуациях. Может поделить информацию на составные части, сравнивать и обосновывать. Проявляет интерес к музейной деятельности, традиционной культуре, истории. Умеет работать в группе. Имеет практические навыки в исследовательской деятельности. Участвует в мини-экспедициях. Может выбрать метод исследования. Знает об истории возникновения города. Может назвать центральные улицы, площади, музеи города. Участвует в конкурсах, интеллектуальных играх, в проектной деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень). Проявляет активность, творчество при разработке и оформлении выставки.
Высокий уровень	Имеет прочные, полные и системные знания, может применить их в новых ситуациях. Умеет работать самостоятельно, импровизирует (творческий уровень). Может быть помощником педагога в конкретном виде деятельности, проявляет лидерскую позицию в разработке и создании выставок, принимает участие в исследовательской работе, проектной деятельности, конкурсах различных уровней, экспедициях. Умеет задавать вопросы. Работая в группе, выбирает позицию лидера. Знает о традициях семьи. Может составить и провести мини экскурсию по выставке, историческому центру города. Активный участник практико-исследовательской конференции. Участвует в разработках коллективно творческой деятельности группы. Самоорганизация проявляется в учебных ситуациях или специально спроектированных условиях

### Учебный план

Год обучения	Теория	Практика	Всего
1-ый	35	37	68
2-ой	32	40	72

### Учебно-тематические планы

#### Учебно-тематический план первого года обучения

Блок.		Теория	Практика	Всего
1	«Сказки из бабушкиного сундука»	11	15	26
2.	«Дело мастера боится»	10	8	18
3	«Песенный открою короб»	10	6	16
4	Экскурсии	-	8	8
	<i>Итого</i>	31	37	68

#### Учебно-тематический план 2 год обучения

Блок.		Теория	Практика	Всего
1	<i>Предметный мир крестьянской избы</i> (Знакомство с музеем и музейными	5	5	10

	предметами.) Игра «Знатоки истории» (диагностика)			
2.	<b>Нить. Пояс. Полотно</b> (Обработка волокна в Карелии, женские ремёсла: витьё, прядение, ткачество, вышивка)	6	6	12
3	<b>Польза. Прочность. Красота</b> (Храмовая и гражданская архитектура Карелии)	5	5	10
4.	<b>Народный календарь.</b> Праздничная и трудовая системы календаря. (Земледелие. Крестьянское подворье) Праздник в традиционной культуре. «Святки». (Изготовление рождественской козули). «Масленица» (семейный уклад, изготовление домашней Масленицы) «Хорошо яичко ко Христову дню?» (Народные игры, фольклор) «Загадочная кочерга в Егорьев день» (весенний выгон скота)	6	14	20
5	<b>Петрозаводск – город моего детства.</b> История Петровской слободы (Игра путешествие с элементами геокешинга). Квартал исторической застройки (Игра путешествие с элементами геокешинга). Губернаторский парк. Парк пионеров (Игра путешествие с элементами геокешинга.) Прибрежный парк. Парк Победы (Игра путешествие с элементами геокешинга.) Живёт в семье память (Петрозаводск в годы ВОВ)	10	10	20
	<b>Итого</b>	32	40	72

## Содержание программы

### Содержание программы первого года обучения

#### Первый блок «Сказки из бабушкиного сундука»:

**Тема 1 «В тесноте, да не в обиде»<sup>6</sup>.**

*Теория:* Знакомство с карельской избой. Дом – начало всех начал. Мужские промыслы (охота).

*Практика:* Оформление рукавички.

**Тема 2 «Рождение колобка»<sup>7</sup>.**

*Теория:* Знакомство с традиционным крестьянским укладом. Хлеб – всему голова.

*Практика:* Изготовление колобка.

**Тема 3 «Было в мешке – стало в горшке»<sup>8</sup>.**

<sup>6</sup> Использованы материалы музейно-образовательной программы Жульниковой С.Н. «Предметный мир сказки»

<sup>7 7</sup> Использованы материалы музейно-образовательной программы Жульниковой С.Н. «Предметный мир сказки»

<sup>7</sup> Использованы материалы музейно-образовательной программы Жульниковой С.Н. «Предметный мир сказки»

*Теория:* Знакомство с традиционным крестьянским укладом: приготовление пищи в печи, кухонная утварь.

*Практика:* «Двенадцать черепков» (карельская игра)

**Тема 4 «Сказки из бабушкиного сундука» (итоговое занятие)**

*Теория:* Основные понятия: народная сказка, реликвия, музей, музейный предмет.

*Практика.* Конкурсы.

**Второй блок «Дело мастера боится».**

**Тема 1 «Город мастеров»**

*Теория:* Знакомство с традиционным ремеслом и рукоделием. Прялка.

*Практика:* «Раскрась прялку».

**Тема 2 «Вода в решете...».**

*Теория:* Знакомство с традиционной утварью. Обычаи гостеприимства. Человек и община.

*Практика:* «Роспись ложки»

**Тема 3 «По одежке встречают...»**

*Теория:* Знакомство с традиционным народным костюмом.

*Практика:* Кукла бабочка.

**Тема 4 «Чудесные превращения»**

*Теория:* Знакомство с обработкой льна.

*Практика:* игра «Штанишки для крота»

**Третий блок «Песенный открою короб»**

**Тема 1 «Делу время – потехе час»**

*Теория:* Знакомство с традиционными обрядами и праздниками.

*Практика:* Карельские народные игры.

**Тема 2 «Без лица в личине»**

*Теория:* Знакомство с фольклором. Загадка.

*Практика:* «Придумай свою загадку»

**Третий блок. Экскурсия.**

**Тема 1 музей «Истории Дворца»**

*Теория:* Знакомство с историей Дворца пионеров и школьников.

*Практика:* Рисунок «Мой Дворец!»

**Тема 2 Национальный музей РК**

*Теория:* Петрозаводск – знаменит!

Знакомство с историей Петровской слободы.

*Практика:* аппликация «Мой город»

**Тема 3 музей-заповедник «Кижы»**

*Теория:* Маленький остров на планете Земля.

Знакомство с островом Кижы, кижским погостом, Всемирным наследием.

*Практика:* изготовление макета северного дома.

**Тема 4 обзорная экскурсия по историческому центру города.**

*Теория:* Знакомство с площадью Ленина, бульваром К.Маркса, Губернаторским парком.

*Практика:* квест-игра «город на старинной открытке»

## Содержание программы второго года обучения

### Первый блок: «Предметный мир крестьянской избы»

#### **Цель:**

Дать представление о музейном предмете, его информационных возможностях, о некоторых подходах к его исследованию (на примере отдельных предметов). Вызвать мотивацию для дальнейшего погружения в мир культуры предков, в том числе и собственных.

Ознакомление обучающихся с загадками, бытующими на территории Карелии, поэтической природой музейных предметов.

**Место проведение:**

Музейно-образовательный комплекс «Детский музей Дворца», выставка «Из истории простых вещей», «Без лица в личине», посвященная загадкам, бытующим на территории Карелии (вепским, русским, карельским),

**Теория:**

Из истории создания музея, его особенности. Введение в предметную среду этнографического музея Дворца; Введение, «расшифровка» понятий: «предок», «современник», «потомок».

О загадках, бытующих на территории Карелии, значения слова «ключ». О загадке, как одном из древнейших жанров устного народного творчества возникшего в эпоху мифологического осмысления природы.

**Практика:**

Игра «Узнай предка современного предмета» с дальнейшим практическим «изобретением» технологии использования некоторых из них (сверло, рубель). Комментарии педагога, обобщение, вопросы для дополнительного группового исследования каждого предмета, мудрости человека его создавшего.

Правила игры. Играют две команды. На выставке представлены музейные предметы под номерами. Ведущий достаёт современный предмет. Дети обсуждают в команде, отгадывают его «предка» и называют номер. Выигрывает команда давшая большее количество правильных ответов.

Игра с мячом на знакомство.

Игры – «Дерево загадок», «Подбери к отгадке загадку», «Собери цепочку», «Загадки из сундука». Комментарии педагога, нахождение музейного предмета, как ключа к отгадке, вопросы для группового исследования.

**Второй блок: «Нить. Пояс. Полотно».**

**Цель:**

Познакомить с традиционными ремёслами, технологиями на примере обработки льна, крапивы, руна, показать прядение на прялке и ткачество на станке. Развитие творчества детей в процессе «изобретения» процесса обработки нити. Учить ценить и удивляться наблюдательности, творчеству и изобретательности предков.

Дать представление о семантике предмета в контексте мировоззренческих представлений предков

**Место проведение:** музейно-образовательный комплекс «Детский музей Дворца», выставка «Нить. Пояс. Полотно»

**Теория:**

Особенности льняного стебля и других волокнистых растениях. Значение открытия льняных тканей для человечества. Распространение льноводства и льнообработки в Карелии. Решения каждой практической задачи эмпирическим путём.

Обработка шерсти. Прядение нити на веретене и прялке. Скручивание ниток. Витьё верёвки.

Знакомство с ткацким станком. Ткачество на стенке, берде, раме. Традиционные ткани. Рукоделие, вышивка. Полотенце.

О «двойной жизни вещей»: рациональное и сакральное назначение предмета традиционной культуры (символы, знаки орнамента, форма, цвет; участие предмета в обрядах). Об истоках этих представлений в архаичных культурах.

**Практика:**

Игра «Третий лишний» («горсть» льна, льняное полотенце, снопик любого злака). Исследование каждым участником занятия фрагмента стебля льна и соломинки. Самостоятельное извлечение волокна из льняного стебля и из крапивы. Коллективное

решение творческой задачи: продумать последовательность обработки льна, подобрать для каждого этапа инструмент и самостоятельно проверить правильность своего выбора эмпирическим путём. Сравнение растительных волокон с волокнами животного происхождения. Скручивание нити, прядение и плетение пояса.

Игра «Верю - не верю» (с карточками, представляющими области применения льна и изготовленной из него различной продукции).

Плетение пояса на берде. Игра «клубок», «рукавичка».

Изготовление пояса в технике «дёрганье»

Игра «Найди солнечные знаки на музейных предметах». Комментарии педагога, обобщение, вопросы для дополнительного группового исследования каждого предмета.

#### **Формы организации занятий:**

Индивидуальная (Исследование каждым участником занятия фрагмента стебля льна и соломинки. Самостоятельное извлечение волокна из льняного стебля).

Групповая (Коллективный поиск решения творческой задачи: продумать последовательность обработки льна, подобрать для каждого этапа инструмент и самостоятельно проверить правильность выбора эмпирическим путём).

Фронтальная («верю – не верю»)

#### **Третий блок «Полезьа. Прочность. Красота»**

##### **Цель:**

Познакомить с гражданской и храмовой архитектурой Карелии русского севера. Активизировать память детей о старинных домах, с которыми им приходилось встречаться в деревне собственных бабушки и дедушки, в других деревнях Карелии. Мотивировать интерес к дальнейшему самостоятельному более внимательному, детальному знакомству с домами предков (прежде всего собственных предков). Вооружить их необходимыми для этого знаниями о закономерностях возникновения традиций и особенностях строительства крестьянского дома. Вызвать чувство гордости и уважения к мудрости, прозорливости, мастерству предков.

Погружение в традиционную культуру через знакомство с храмовой архитектурой музея–заповедника «Кижь»

##### **Теория:**

Архитектурные, эстетические особенности северного дома, его размеры, выбор материала, продиктованные природными и климатическими условиями, культурными традициями. О «сверхъестественном» при строительстве дома, как способе установления «договорных» отношений человека с «хозяевами» неосвоенной природы.

Знакомство с храмовой архитектурой памятников, находящихся на территории музея–заповедника «Кижь», архитектурным ансамблем, гармонией архитектуры и природы. О предках современных кижан - переселенцах из Великого Новгорода, пришедших на землю вепсов и карел, основав свои первые деревни.

##### **Практика:**

Большая часть занятия проходит в форме игры (по командам). Конкурсы: «Прорубите» окна в срубе дома – выбрать размер окон расположить на фасаде дома (используются карточки: фасад, разные размеры «окон»). Объясните свой выбор. Выбрать из предложенного (практического и магического назначения): какие материалы, кроме дерева, использовались при строительстве дома. Объясните свой выбор. Выбрать из предложенных инструментов необходимые для выполнения называемых ведущим строительных операций.

Работа в группе: «Определить, как называются предложенные архитектурные объекты», ролевая игра «Артель славных мастеров», игра «Найди пару», эссе по теме: «Полезьа, прочность, красота».

#### **Четвёртый блок. «Народный календарь»**

##### **Цель:**

Дать представление о народном календаре, раскрыть более подробно трудовую и праздничную части календаря. Рассмотреть циклы в аграрном комплексе. Ознакомить обучающихся с ведущей хозяйственной отраслью в Карелии – земледелием.

Развитие исследовательских навыков через поиск «следов» утраченной архаичной земледельческой, скотоводческой культуры в современных праздниках и праздниках традиционного общества, их интерпретацию в контексте мировоззренческих представлений предков.

**Место проведение:** музейно-образовательный комплекс «Детский музей Дворца», выставка «Народный календарь»

### **Теория:**

Земледелие. Его значение на все сферы социальной жизни крестьянина. Аграрный комплекс обрядов связанных с трудовой частью народного календаря. Отражение в народном календаре подсечного земледелия, как способа обработки земли в Карелии. Пахота и сев. Сбор урожая. Первый сноп. Обмолот зерна.

Особенности современного новогоднего праздника среди других современных праздников. Постановка задачи занятия: интерпретировать некоторые элементы нашего новогоднего праздника в ретроспективе. Осмысление восприятия древними предками космических и природных явлений конца декабря - начала января, и возникших в связи с этим обрядов и ритуалов. Преобразование этих действий в традиции праздников народного календаря. Осмысление новогодней ели как возможного знака мирового дерева.

Элементы современной Масленицы. Интерпретация некоторых элементов праздника в контексте мировоззренческих представлений земледельцев культур прошлого (чучело, блины, катание на санях, бои). Особенности Масленицы в Карелии.

Интерпретация некоторых элементов праздника в контексте мировоззренческих, космогонических представлений культур прошлого (яйцо в мифах о сотворении мира, в финно-угорских эпических песнях и «Калевале»; в древних языческих земледельческих праздниках; в обрядах и играх, обычаях и приметах). Символика яйца, кулича, творожной пасхи в христианстве.

Роль коровы в крестьянской семье в Карелии (мясные и молочные продукты питания; удобрение; кожаная обувь и др. кожаные изделия; детские игрушки). Особенности выпаса на русском севере, в Карелии (место выпаса - лес). Святой Егорий – покровитель скота в крестьянских представлениях; обряды, обычаи, связанные с этим. Представление о духе-хозяине леса, пастушеских обрядах-договорах с ним.

### **Практика:**

Игра «Что из чего сделано?» (Определение зерна, крупы), «изобретение» технологии изготовления крупы и муки. Игра-инсценировка «У амбара». Пословицы и поговорки о хлебе.

Наряжаем ёлку современными игрушками, «предками» которых могли бы быть в архаичных культурах знаки ритуала «оживления» солнца, природы. Игра в гадания (с поленьями на образ «суженого»; вариант подблюдного гадания «на пожелания» и др.). Комментарии педагога, обобщение, вопросы для дополнительного группового исследования назначения каждого предмета, сценки в культурах прошлого.

Выдвижение версий: о ком рассказывает плакат? Групповое выполнение задания: собрать на столе предметы утвари, необходимые для приготовления и выпечки блинов (в порядке последовательности) и объяснить, как они использовались (с каждым предметом работает один доброволец). Подвижные игры-бои: «Столкни противника с бревна» и «Бой подушками с завязанными глазами»

Комментарии педагога, обобщение, вопросы для дополнительного группового исследования назначения каждого предмета, действия в культурах прошлого. Игра «Катание яиц».

Игры с костями: «бабки», «щелчки», подбрасывания

### **Пятый блок. Петрозаводск – город моего детства.**

Пока ребёнок маленький, его Родина – это дом и семья. Ребёнок растёт, растёт и его позиция гражданина, осознание понятия «Родина». Это улица, на которой он живёт, его класс, школа, родной город, это страна, его народ. Карелия - любимый край, наш северный дом, исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя.

#### **Теория:**

История возникновения Петровской слободы. Строительство Петровского завода в пойме реки Лососинка. Литейное производство, чугун, пушки на Александровском заводе. Северная война. Квартал исторической застройки города. Указ Екатерины Великой о присвоении статуса города Петровской слободе. Дом Кучевского, ул. Федосовой, Слободка, Левашовский бульвар – исторический квартал застройки. История возникновения Губернаторского парка (Парка пионеров – летней площадки дворца пионеров и школьников). Прибрежный парк (Парк Победы), набережная Петрозаводска – любимое место отдыха петрозаводчан. Дворец пионеров и школьников на Владимирской набережной, его довоенная и послевоенная история. Нахождение на карте современных названий улиц: Подгорной, Соборной, Старополицейской и Бородинской.

Петрозаводск в годы Великой Отечественной войны. О тружениках тыла, наших земляках, тех, кто внес достойный вклад в общую Победу, которая ковалась не только на полях сражения, но и в тылу. Исследование о том, как наши земляки преодолевали трудности во время ВОВ, выпекали военный хлеб, какую помощь дети, воспитанники Дворца пионеров оказывали фронту.

#### **Практика:**

Игра путешествие с элементами геокешинга.

### **Методическое обеспечение программы.**

Важной составляющей программы «Секреты северного дома» является раскрытие темы музейными средствами. Все занятия проходят в специально созданной предметной интерактивной среде - музейно образовательного пространства «Детского музея дворца», основой которого является подлинный предмет.

Посредством музейной педагогики происходит погружение в традиционную культуру, укрепление связи полученных знаний с жизнью, расширяется кругозор и развитие личности обучающихся.

1-ый год обучения

№	Занятие	Предметный ряд	Опорные понятия	Методика
<b>Блок 1. «Сказки из бабушкиного сундука»</b>				
1	«В тесноте, да не в обиде»	Рукавица, игла, спицы, берестяной котелок, лук и стрелы, кремь, рога оленя и лося, сеть, поплавок.	Вязание одной иглой, охота, рыбная ловля, лесная избушка, пенёк смолянистый, ламбушка.	Погружение в музейную предметную среду ТРИЗ технологии Практического манипулирования с предметами .
2	«Рождение колобка».	Рожь, ячмень, овёс, жернова, ступка, крупорушка.	Подсечное земледелие, молоть зерно. Хлеб - всему голова.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами
	«Было в мешке – стало в	горшок, маслѐнка, зерно, мука, печь, квашня, мутовка.	выпекать хлеб, месить тесто. Карел кору ел?	Погружение в музейную предметную среду ТРИЗ технологии

	горшке».			
	«Сказки из бабушкиного сундука»	Гребешок, полотенце, клубок, макет лесной избушки, сундучок, зеркальце.	Сказка, фольклор, загадка.	Игровой
<b>Блок 2. «Дело мастера боится»</b>				
3	«Город мастеров»	.прялка, кудель, спица, карды.	Прядение, чесание, ремесло.	Погружение в музейную предметную среду
4	«Вода в решете...».	Стол, скатерть, самовар, калитка, решето, ложка	Утварь, гостеприимство, чаепитие, кулинария	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами
5	«По одежке встречают»	Сарафан, станушка, сорока, платок, пояс, лента	Народный костюм	Погружение в музейную предметную среду
6	«Чудесные превращения»	Лён, щеть, мялка.	Мять, трепать, чесать лён.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
<b>Блок 3. «Песенный открою короб»</b>				
7	«Делу время – потехе час»	Берестяной мячик, канат, камушки, свистулька, кукла скрутка, матрёшка	Правила игры, считалка.	игровой
8	«Без лица в личине»	Колыбель, ухват, скамья, амбарный замок, сапоги, лыжи, сани.	Загадка, отгадка.	Погружение в музейную предметную среду Поисковый
<b>Блок 4. Экскурсии</b>				
9	В музей «Истории Дворца»	Фото - архив, пионерский галстук, макеты дворца пионеров, школьная форма.	Дворец творчества пионеров и школьников, КИД.	Проектный, исследовательский
10	В Национальный музей РК	Выставочное пространство Национального музея РК	Музей, этнография, археология.	Проектный, исследовательский
11	В музей-заповедник «Кижы»	Выставочное пространство музея – заповедника Кижы	Архитектура, музей под открытым небом.	Проектный, исследовательский
	Обзорная экскурсия по историческому центру	Ул. Красная, Андропова, пл. Ленина, Губернаторский парк, мемориал Вечный огонь, ул. Мариинская, пл. Кирова, набережная	Улица, проспект, парк.	игровой

	города.	Онежского озера.	
--	---------	------------------	--

2-ой год обучения

№	Занятие	Предметный ряд	Опорные понятия	Методика
<b>Блок 1. Предметный мир крестьянской избы</b>				
1	«Предки вещей»	Сверло Приспособление для наматывания нитей (скально) Крошни Ложкарка Берестяной поплавок для сети Берестяной мяч Мутовка Деревянный безмен	Предки, современники, музей, экспедиция, музейный предмет, этнография, изба.	Погружение в музейную предметную среду  ТРИЗ технологии Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
2	«Без лица в личине»	Сундук, полотенце, прялка, карды, веретено, горшок, помело, веник, сапоги, лапти, мутовка, корзина, безмен, люлька, сеялка, борона, серп, грабли, топор, лодка, сеть, кошель; интерьер избы	Загадка, отгадка, миф, легенда, амбар, ключ, замок.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Поисковый
<b>Блок 2. Нить. Пояс. Полотно</b>				
3	«Чудесные превращения»	Инструменты и приспособления для обработки льна и шерсти: треста, мялка, броснуха, щеть, гребень, карды. Лён, крапива и шерсть в разных стадиях обработки (от сырья до готовых текстильных изделий).	Подсечное земледелие, колоколка, препон, костица, отрепы, изгребы, вычесы, горсть.	Погружение в музейную предметную среду ТРИЗ технологии Практического манипулирования с предметами Поисковый Проектный, исследовательский
4	«Нить и всё о ней»	Карды, веретено, прялка, сетевязка, спицы, игла.	Кудель, руно, веретено, карды, прялка, клубок, витьё, прядение, скручивание.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
5	«Плетущая паутину»	Ткацкий станок, бердо, блок.	Уток, основа, ткань, челнок.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами
6	«Шифры предков»	Вышитые текстильные изделия, прялки, набилки с резьбой и росписью, предметы с ярко выраженной символической формой и пр. Плакат с уловным изображением	Вышивка, солярные знаки, досульный шов, обряд.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский

		трехчастной архаичной картины мироустройства с «мировым деревом»		
<b>Блок 3. «Полезьа. Прочность. Красота»</b>				
7	«Северный дом»	Плотницкие инструменты; архитектурные детали – фигурные кронштейны, фрагмент резной причелины, курица, резные столбик, балясина. Набор материалов, предметов, используемых в строительстве северных деревянных домов с практической и магической целью.	Изба, дом – комплекс, глаголь, брус, кошель, подворье.	Погружение в музейную предметную среду ТРИЗ технологии Практического манипулирования с предметами Поисковый Проектный, исследовательский
8	«Храмовая архитектура музея–заповедника «Кижи».	Икона, лемех, топор, макет, гвоздь.	Храм, церковь, часовня, поклонный крест, восьмерик, клеть, трапезная, купола, бочки, колокольня, погост, клеть	Погружение в музейную предметную среду ТРИЗ технологии Практического манипулирования с предметами Поисковый Проектный, исследовательский
<b>Блок 4. Народный календарь.</b>				
9	«У кого хлеб, у того и счастье»	Соха, серп, коса, грабли, жернова, сито, решето, рожь, ячмень, пшеница.	Календарь, земледелие, аграрный комплекс, пахота, сев, обмолот	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
10	«Святочные забавы»	Ель, набор ёлочных игрушек (среди которых шары, игрушки в форме продуктов земледелия, фигурные пряники, гирлянда из лампочек, наконечник). Костюмы для сенок. Предметы для гаданий.	Святки, солнцеворот, ряженые, христословы, Рождество, козюли.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
11	«Масленица»	Утварь, используемая для приготовления блинов; санки; предметы праздничного убранства лошади (дуга с колокольчиком, ожерелок с бубенцами). Печной угол в интерьере выставки «Семейный уклад». Чучело Масленицы.	Проводы зимы, масленица, Красная горка.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский

12	«Хорошо яичко к Христову дню?»	Формы для творожной пасхи, кулича. Крашеные яйца и их муляжи («писанки», «крашенки»). Реквизит для игры: желоб для скатывания яиц, пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов», рама для ограничения поля игры.	Пасха, кулич.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
13	«Загадочная кочерга в Егорьев день»	Кочерга, решето, топор, пояс, ботало, пастушья барабанка, фартук, платок, рукавицы. Веточка вербы, булочка, камешки, коровий рог с обрезанным концом, березовый батожок, крашеное яйцо. Кости (бабки) для игр.	Выпас скота, пастбище, пастух, промысел.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Проектный, исследовательский
<b>Блок 5. Петрозаводск – город моего детства.</b>				
14	История Петровской слободы	Пушечное ядро, крица, руда.	Петровская слобода. Петровский завод. Пойма реки. Литейное производство, чугун, пушки. Северная война	Проектный, исследовательский
15	Квартал исторической застройки	Фото из архива музея «Истории Дворца»	Слободка. Дом Кучевского. Левашовский бульвар.	Проектный, исследовательский
16	Губернаторский парк. Парк пионеров	Фото из архива музея «Истории Дворца»	Губернаторский парк. Парк пионеров.	Проектный, исследовательский
17	Прибрежный парк. Парк Победы	Фото из архива музея «Истории Дворца»	Дворец Творчества на Владимировской набережной. Ул. Подгорная, Соборная, Старополицейская.	Проектный, исследовательский
18	Живёт в семье память	Жернова, прялка, светец, сапог, сани, лыжи, швейная машинка, сети, пилы, топоры, горсть льна, ложки, фрагмент холста. Предметы военного времени: каска финского войска, шлем советского лётчика, солдатский котелок, наградные свидетельства, книги	Оккупация, эвакуация, фронт, тыл.	Погружение в музейную предметную среду Практического манипулирования с предметами Поисковый Проектный, исследовательский

		военного времени, газетные вырезки, фронтовые письма. Научно-методические пособия. Новodelы: кiset, варежка, карта военных действий. Копии: архивные материалы, воинские награды.		
--	--	---	--	--

### **Структура музейного занятия**

#### ***Ввод в тему***

Игра ТРИЗ тренинг, загадка, работа с народным календарём, музейным предметом и пр.

***Подготовительный этап*** (игры с «копилкой»).

Педагог обращает внимание на то, по каким признакам описываются объекты, предметы, явления.

#### ***Основной этап***

Работа с предметом, знакомство с выставкой по теме занятия, просмотр видео, фото. Обсуждение заданий для самостоятельной работы. Определение актуального уровня знаний.

#### ***Самостоятельная работа в группах, парах, индивидуально***

Заполнение паспортов, решение практической задачи, определение вопросов. Технология «ЗНАЮ – ХОЧУ УЗНАТЬ – УЗНАЮ».

#### ***Подведение итогов.***

Рефлексия на каждом этапе занятия, в конце занятия.

#### **Учебно-методический комплекс**

1. . Встроенная мебель (лавки, полки - надлавачницы, стеллажи) 10
2. Столы для занятий -4
3. Стулья -30
4. Скамейки -8
5. Выставочные модули -4
6. Хранилище музейных коллекций -1
7. Коллекция музейных предметов - 1338
8. Папки с полевыми записями (по итогам экспедиций) -15
9. Обобщенные материалы (рукописные книги, книги-раскладушки) - 6
10. Аудиозаписи и видеозаписи с рассказами информантов -15
11. Фото пленки, фотографии, видео и цифровые записи материалов экспедиций, выставок, мероприятий - 38
12. Дидактический материал (макеты, наборы не музейных предметов и материалов; слайды, фильмы, презентации) – 40 комплектов
13. Этнографическая, историческая, методическая литература - 700
14. Доска металлическая-1
15. Компьютер -1
16. Проектор -1

#### **Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании МОУ**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р об утверждении «Плана мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,

- утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
  6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи».
  7. Закон Республики Карелия «Об образовании» от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК
  8. Постановление от 20 июня 2014 года № 196-П г. Петрозаводск «Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»
  9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 года N 613н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
  10. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
  11. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

## **Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Давыдов В.В. О понятиях развивающего обучения. // Педагогика. - N1. - 1995. – С. 29-39.
2. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике. - М.: Современник, 1984.
3. Винокурова И.Ю. Календарные обычаи, обряды и праздники вепсов. - СПб. Наука, 1994.
4. Вишневская В.М. Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии. - Петрозаводск: Карелия, 1981.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
6. Давыдова Т.В. Программа “Моя Карелия”. – Петрозаводск: ДТДиЮ, 1996.
7. Ершов В.П. Сказка ложь - да в ней намёк. - Петрозаводск: Карелия, 1988.
8. Заонежский сборник. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1992.
9. Карело-финский народный эпос. Кн.2. / РАН. - М.: Издательская фирма "Восточная литература", 1994.
10. Карелы Карельской АССР. - Петрозаводск, 1983.
11. Кижский вестник N4. Заонежье. - Петрозаводск, 1994.
12. Кон И.С. Психология ранней юности.
13. Косменко А.П. Карельское народное искусство. - Петрозаводск: Карелия, 1977.
14. Косменко А.П. Народное изобразительное искусство вепсов. - Л.: Наука, 1984.
15. Кочкуркина С.И. Древняя Корела. - Л., 1982.
16. Кочкуркина С.И. Сокровища древних вепсов. - Петрозаводск, 1990.
17. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Н. Некрылова. - М., 1991.
18. Лихачёв Д. Помнить о своих корнях. // Воспитание школьников. - N3. - 1993. – С. 33-37.
19. Логинов К.К. Семейные обряды и верования русских в Заонежье. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1993.

20. Лысенко О.В., Комарова С.В. Человек в этнокультурном пространстве. Вариант комплексной программы для подготовки индивидуальных курсов преподавания этнографического материала. - С.-Пб. Российский этнографический музей, этноclub "Параскова", 1995.
21. Мид М. Культура и мир детства. - М.: Наука, 1988.
22. Мурашковска И.Н. Игры для занятий с детьми младшего возраста / <http://www.trizminsk.org/e/23206.htm>
23. Обряды и верования народов Карелии. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1993.
24. Обряды и верования народов Карелии. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1994.
25. Обряды и верования народов Карелии. - Петрозаводск: Карельский филиал АН СССР, 1988.
26. Ополовников А.В. Сокровища русского Севера. - М.: Стройиздат, 1989.
27. Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии. - Л., 1972.
28. Орфинский В.П. Логика красоты. - Петрозаводск: Карелия, 1982.
29. Педагогика: Учебное пособие для студентов. /Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
30. Петруняк В.И. Младший школьник. - М., 1981.
31. Проблемы истории и культуры вепсской народности. - Петрозаводск: Карельский филиал АН СССР, 1989.
32. Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры. - М.: ННН, 1995.
33. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.: ЛГУ, 1986.
34. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - Л., 1977.
35. Разбивная Г.А. Радуга на ладонях. - Петрозаводск: Дворец творчества детей и юношества. М.: Институт рефлексивной психологии, 1995.
36. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. - М.: Наука, 1988.
37. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М.: Наука, 1984.
38. Савватеев Ю.А. Наскальные рисунки Карелии. - Петрозаводск, 1983.
39. Сотворчество в управлении образованием. / Под ред. С.Ю. Степанова, Г.А. Разбивной. - Петрозаводск – М., 1993.
40. Титов Ю.В. Лабиринты и сейды. - Петрозаводск, 1974.
41. Токарев С.А. Основы этнографии. - М., 1967.
42. Художественная культура первобытного общества: Хрестоматия. /Сост. И.А. Химин. - С.-Пб. Славия, 1994.
43. Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. /Под ред. К.В. Чистова. - М., 1977.

#### **Литература для учащихся**

- 1 Гуцин Б. «1917. Начальник губернии (факты жизни и загадки судьбы) ...//
- 2 Большая семейная энциклопедия народной медицины от доктора Ужегова. -М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. -960с.
- 3 Большая советская энциклопедия [dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/258846](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/258846).
- 4 Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка.- М.:Педагогика, 1991. – 191с.
- 5 Журнал «Север», № 9-10, 2011, с. 177
- 6 Китайская крапива [http://www.tropicshop.ru/shop/CID\\_83\\_2.html](http://www.tropicshop.ru/shop/CID_83_2.html).
- 7 Крапива» <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
- 8 Лавренов В.К., Лавренова Г.В. Полный справочник целебных трав и растений //Энциклопедия народной медицины. -М.: НЕВА, 2006. -119с.
- 9 Лысаков В.Г., 1000 загадок.- М.:АСТ, 2006. – 120с.
- 10 Петрозаводск 300 лет истории: Документы и материалы. В трех книгах. 2001.
- 11 Петрозаводск Petroskoi Фотоальбом, 1990.

- 12 Технология изготовления крапивной пряжи». <http://www.traditions.ru/books/suhtravy/5-1.htm>.
- 13 Целительные свойства крапивы [http://health.km.ru/magazin/view .asp?id](http://health.km.ru/magazin/view.asp?id)
- 14 Целительные свойства крапивы <http://health.km.ru/magazin/view .asp?id>

## Тематический план.

1 год обучения

№	месяц	Название темы	Количество часов	
1.	сентябрь	Музей, здравствуй.	1	
2.		Музей, здравствуй.	1	
3.		Карельская сказка «Белка, иголка и рукавица»	1	
4.		Карельская сказка «Белка, иголка и рукавица»	1	
5.		Изготовление рукавички. Вязание одной иглой.		
6.		Изготовление рукавички. Вязание одной иглой.	1	
7.	октябрь	Мужские промыслы (охота и рыболовство).	1	
8.		Мужские промыслы (охота и рыболовство).	1	
9.		Карельские игры. «Kinas»	1	
10.		Карельские игры. «Kinas»	1	
11.		Знакомство с традиционным крестьянским укладом.	1	
12.		Знакомство с традиционным крестьянским укладом.	1	
13.		«Рождение колобка».	1	
14.		«Рождение колобка».	1	
15.	ноябрь	«Калитка требует восьмёрки».	1	
16.		«Калитка требует восьмёрки».	1	
17.		«Хлеб – всему голова».	1	
18.		«Хлеб – всему голова».	1	
19.		Рожь, овёс и ячмень. Осенние посевные работы.		
20.		Рожь, овёс и ячмень. Осенние посевные работы.		
21.		«Каша из топора» (рус. сказка)	1	
22.		«Каша из топора» (рус. сказка)	1	
23.	декабрь	«Хлеб да каша – пища наша»	1	
24.		«Хлеб да каша – пища наша»	1	
25.		Печь в крестьянской избе. «Каждый сверчок – знай свой шесток»	1	
26.		Печь в крестьянской избе. «Каждый сверчок – знай свой шесток»	1	
27.		«Было в мешке – стало в горшке»	1	
28.		«Было в мешке – стало в горшке»	1	
29.		Карельский орнамент.	1	
30.		Карельский орнамент.	1	
31.		январь	«Город мастеров»	1
32.			«Город мастеров»	1
33.	Знакомство с традиционным ремеслом и рукоделием. Прялка.		1	
34.	Знакомство с традиционным ремеслом и рукоделием. Прялка.		1	
35.	«Вода в решете...».		1	
36.	«Вода в решете...».		1	

37.	<i>февраль</i>	«По одежке встречают...»	1	
38.		«По одежке встречают...»	1	
39.		Знакомство с традиционным народным костюмом.	1	
40.		Знакомство с традиционным народным костюмом.	1	
41.		«Чудесные превращения»	1	
42.		«Чудесные превращения»	1	
43.			Знакомство с обработкой льна.	1
44.			Знакомство с обработкой льна.	1
45.	<i>март</i>	Обзорная экскурсия по историческому центру города. Город воинской славы.	1	
46.		Обзорная экскурсия по историческому центру города. Город воинской славы.	1	
47.		Знакомство с обработкой льна.	1	
48.		Знакомство с обработкой льна.	1	
49.		Знакомство с традиционным народным костюмом.	1	
50.		Знакомство с традиционным народным костюмом.	1	
51.		экскурсия "Прыжок в прошлое"	1	
52.		экскурсия "Прыжок в прошлое"	1	
53.		« Без лица в личине» Карельские загадки, традиции, обычаи	1	
54.		« Без лица в личине» Карельские загадки, традиции, обычаи	1	
55.		<i>апрель</i>	«100 символов Карелии»	1
56.			«100 символов Карелии»	1
57.	«Делу время – потехе час», народный праздник, народный календарь, пословицы и поговорки		1	
58.	«Делу время – потехе час», народный праздник, народный календарь, пословицы и поговорки		1	
59.	Петрозаводск – знаменит! Фильм «Петрозаводск – город воинской славы»		1	
60.	Петрозаводск – знаменит! Фильм «Петрозаводск – город воинской славы»		1	
61.	Живет в семье память.		1	
62.	Живет в семье память.		1	
63.	<i>май</i>	Петрозаводск – знаменит!	1	
64.		Петрозаводск – знаменит!	1	
65.		Маленький остров на планете Земля.	1	
66.		Маленький остров на планете Земля.	1	
67.		Итоговое занятие	1	
68.		Итоговое занятие. Детский музей Петровского Дворца	1	
		Итого	68часов	

## 2 год обучения.

№	месяц	Название темы	Количество часов
1.	сентябрь	«Музей, здравствуй». Знакомство с музеями Карелии.	1
2.		«Музей, здравствуй». Знакомство с музеями Карелии.	1
3.		Карельская Изба. Игра «Знатоки истории».	1
4.		Карельская Изба. Игра «Знатоки истории».	1
5.		Предметный мир карельской избы. Игра «Предки вещей».	1
6.		Предметный мир карельской избы. Игра «Предки вещей».	1
7.	октябрь	Предметный мир карельской избы. Игра «Предки вещей».	1
8.		Предметный мир карельской избы. Игра «Предки вещей».	1
9.		Пословицы и поговорки Карелии	1
10.		Пословицы и поговорки Карелии	1
11.		Обработка льняного волокна	1
12.		Обработка льняного волокна	1
13.		Плетение. Обработка нити.	1
14.		Плетение. Обработка нити.	1
15.	ноябрь	Обработка крапивного волокна	1
16.		Обработка крапивного волокна	1
17.		Ткачество. Ткацкий стан.	1
18.		Ткачество. Ткацкий стан.	1
19.		Традиционный костюм Карелии	1
20.		Традиционный костюм Карелии	1
21.	декабрь	Северная деревня	1
22.		Северная деревня	1
23.		Изба, внешнее строение (кошель, брус, глаголь)	1
24.		Изба, внешнее строение (кошель, брус, глаголь)	1
25.		Храмовая Архитектура	1
26.		Храмовая Архитектура	1
27.		Архитектурный ансамбль острова Киж	1
28.		Архитектурный ансамбль острова Киж	1
29.		Праздник в традиционной культуре: «Святки». Карельская традиция.	1
30.		Праздник в традиционной культуре: «Святки». Карельская традиция.	1
31.	январь	Праздник в традиционной культуре: «Святки». Традиции русского Заонежья	1
32.		Праздник в традиционной культуре: «Святки». Традиции русского Заонежья	1
33.		Рождественская козуля.	1
34.		Рождественская козуля.	1
35.		Петрозаводск – город моего детства.	1
36.		Петрозаводск – город моего детства.	1
37.	февраль	История Петровской слободы	1
38.		История Петровской слободы	1
39.		Александровский завод	1
40.		Александровский завод	1
41.		Праздник в традиционной культуре.	1

42.		Праздник в традиционной культуре.	1
43.		«Масленица»	1
44.		«Масленица»	1
45.	март	Квартал исторической застройки	1
46.		Квартал исторической застройки	1
47.		Губернаторский парк.	1
48.		Губернаторский парк.	1
49.		Петрозаводск – город моего детства.	1
50.		Петрозаводск – город моего детства.	1
51.		Дворец пионеров. Из истории парка Пионеров	1
52.		Дворец пионеров. Из истории парка Пионеров	1
53.		Дворец пионеров. Из истории парка Пионеров. Экскурсия	1
54.		Дворец пионеров. Из истории парка Пионеров. Экскурсия	1
55.	апрель	Праздник в традиционной культуре: «Хорошо яичко ко Христову дню?»	1
56.		Праздник в традиционной культуре: «Хорошо яичко ко Христову дню?»	1
57.		Народные игры, фольклор Карелии	1
58.		Народные игры, фольклор Карелии	1
59.		Народные игры, фольклор Карелии. Выставка.	1
60.		Народные игры, фольклор Карелии. Выставка. Презентация проекта.	1
61.		Проект выставка «Живет в семье память»	1
62.		Проект выставка «Живет в семье память»	1
63.	май	Живет в семье память. ВОВ в РК	1
64.		Живет в семье память ВОВ в РК	1
65.		Презентация выставки «Живет в семье память»	1
66.		Презентация выставки «Живет в семье память»	1
67.		Архитектурный ансамбль острова Киж	1
68.		Архитектурный ансамбль острова Киж. Проект	1
69.		Архитектурный ансамбль острова Киж. Экскурсия	1
70.		Архитектурный ансамбль острова Киж. Экскурсия	1
71.		Колесо истории.	
72.		Итоговое занятие. Колесо истории	
			72 часа